

Sportfreunde Stiller

Ein Kompliment


für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Text: Peter Brugger

Musik: Peter Brugger, Rüdiger Linhof, Florian Weber

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Ein Kompliment

Text: Peter Brugger

Musik: Peter Brugger, Rüdiger Linhof, Florian Weber

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

♩ = 70

Tenor

Bass

Klavier

1. Wenn man so will bist du das Ziel ei-ner lan-gen Rei-se, die

1. Wenn man so will bist du das Ziel ei-ner lan-gen Rei-se, die

Perfektion der bes-ten Art und Wei-se, in stillen Mo-men-ten lei-se.

Perfektion der bes-ten Art und Wei-se, in stillen Mo-men-ten lei-se.

Die Schaumkro - ne__ der Wo - ge der Be - geis - te - rung, berg - auf mein An - trieb und

Die Schaumkro - ne__ der Wo - ge der Be - geis - te - rung, berg - auf mein An - trieb und

Schwung. Ich woll - te dir__ nur mal e - ben__ sa - gen, dass du das

Schwung. Ich woll - te dir__ nur mal e - ben__ sa - gen, dass du das

— Größ - te für__ mich bist... Und si - cher geh'n,

— Größ - te für__ mich bist... Und si - cher geh'n, si - cher geh'n,

ob du denn das - sel - be__ für mich fühlst,__ für mich fühlst.

ob du denn das - sel - be__ für mich fühlst,__ für mich fühlst.

2. Wenn man so will bist du mei-ne Chill-out A - re - a,__ mei-ne

Wenn man so

Fei-er - ta - ge__ in jedem Jahr, mei-ne Süß - wa-ren-ab - tei - lung_ im Supermarkt.

will, mei-ne Süß-wa-ren - ab - tei - lung und die

Die Lösung, wenn mal was hakt, so wert-voll, dass man es sich ger - ne auf -

Lö - - sung, so wert-voll, dass man es sich gern auf -

spart und so schön, dass man nie da-rauf ver - zich - ten mag...

spart und auch so schön, dass man doch nie da - rauf ver - zich - ten mag.

Ich woll - te dir nur mal e - ben sa - gen, dass du das

Ich woll - te dir nur mal e - ben sa - gen, dass du das

Größ-te für_ mich bist._ Und si-cher geh'n,

Größ-te für_ mich bist._ Und si - cher geh'n, si-cher geh'n,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is another vocal line in bass clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 8/8 time and features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed notes.

ob du denn das - sel - be_ für mich fühlst, für mich fühlst.

ob du denn das - sel - be_ für mich fühlst, für mich fühlst.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is another vocal line in bass clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff. The music continues with the same complex, rhythmic accompaniment.

molto rit.

molto rit.

The third system of the musical score consists of three staves. The top two staves are empty, indicating a rest for the vocalists. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff. The music is marked *molto rit.* (very slow). The piano accompaniment continues with the same complex, rhythmic accompaniment.