



# TROMMELIED

(strophische Fassung)

Auch in H-Dur

Melodie: Tschechischer Choral  
Textfassung und Chorsatz:  
WOLFGANG LÜDERITZ

*Sehr rhythmisch*

T I  
II

1.-3. Ram, ram pam pam pam, pa - ram, ram pam pam pam, pa -  
1.-3. Ram, ram pam pam pam, pa - ram, ram pam pam pam pam.

B I  
II

1.-3. Ram, ram pam pam pam, pa - ram, ram pam pam pam, pa -

1. Kommt, geht mit mir, } pa - ram pam pam pam, \_\_\_\_\_  
2. Lie ber Hei - land, }  
3. Bei ihm wa - ren

ram pam pam, pa - ram pam pam, pa - ram pam pam, ram pam pam

1. Kommt, geht mit mir, } pa - ram pam pam pam, \_\_\_\_\_  
2. Lie ber Hei - land, }  
3. Bei ihm wa - ren

ram pam pam, pa - ram pam pam, pa - ram pam pam, ram pam pam

1. den Kö - nig an - zu - seh'n, } pa - ram pam pam pam, \_\_\_\_\_  
2. auch ich bin arm wie du, }  
3. ja Ochs und E - sel nur,

1. den Kö - nig an - zu - seh'n, pa - ram pam pam, ram pam pam  
pam 2. auch ich bin arm wie du, }  
3. ja Ochs und E - sel nur, } pa - ram pam pam pam, \_\_\_\_\_

1. den Kö - nig an - zu - seh'n, pa - ram pam pam, ram pam pam  
pam 2. auch ich bin arm wie du, }  
3. ja Ochs und E - sel nur, } pa - ram pam pam, ram pam pam

1. das Schön - ste brin - gen ihm,  
 pam 2. ich ha - be nichts für dich, } pa - ram pam pam pam.  
 3. ich spiel - te nur für ihn.

1. das Schön - ste brin - gen ihm,  
 pam 2. ich ha - be nichts für dich, } pa - ram pam pam, ram pam pam  
 3. ich spiel - te nur für ihn.

pa - ram pam pam pam.

1. — und le - gen vor ihn hin, } pa - ram pam pam,  
 2. — was dei - ner wür - dig ist, } pa - ram pam pam pam,  
 3. — das Be - ste gab ich ihm.

pam. pa - ram pam pam, ram pam pam

ram pam pam pam. ram pam pam pam,  
 ram pam pam, ram pam pam,  
 ram pam pam pam. ram pam pam pam, ram pam pam,  
 ram pam pam, ram pam pam, ram pam pam,

1. Lob und Preis sei ihm,  
 2. Laß doch trom - mein mich,  
 3. Und er blick - te dann } pa -

Ram pam pam, pa - ram pam pam, pa -  
 pam pam pam pam. Pa - ram pam pam, pa - ram pam pam, pa -

ram pam pam pam, \_\_\_\_\_  
 1. Laßt uns ziehn, \_\_\_\_\_  
 2. nur für dich, \_\_\_\_\_  
 3. glück-lich mich an, \_\_\_\_\_

ram pam pam, ram pam pam pam pam 2. nur für dich, } ram pam pam pam pam an,  
 3. glück-lich mich an,  
 1. Laßt uns ziehn, \_\_\_\_\_  
 2. nur für dich, --  
 3. glück-lich mich an, --

ram pam pam pam, \_\_\_\_\_  
 1. Laßt uns ziehn, \_\_\_\_\_  
 2. nur für dich, --  
 3. glück-lich mich an, --

ram pam pam, ram pam pam pam pam 2. nur für dich, } ram pam pam pam pam an,  
 3. glück-lich mich an,

1. Laßt uns ziehn.  
 2. nur für dich,  
 3. glück-lich mich an, } ram pam pam pam pam pam ...

ram pam pam pam pam ...

Zur Dynamik: Sinngemäß steigern. 3. Strophe: „das Beste gab ich ihm“ voll aussingen. Schluß: „und er blickte dann ...“ im piano, dann ausklingen lassen.