

Jürgen Drews

Ein Bett im Kornfeld


für Männerchor und Klavier

Text und Musik: Larry Williams

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Singpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Jürgen Drews

Ein Bett im Kornfeld

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Larry Williams

Arrangiert für Männerchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Pa pa— pa pa, pa pa—

Tenor

Pa pa, pa da da pa, pa pa, pa da

Bass

Pa pa— pa pa, pa pa—

pa pa— Som-mer - a - bend_ ü - ber blü - hen - dem Land, schon seit
spä - ter_ lag ihr Fahr - rad im Gras_ und so

da pa, Pa pa, pa pa,

pa pa, Pa pa, pa pa,

Mit - tag_ stand ich am Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen, der vo -
kam es, dass sie die Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re hab ich

pa pa, Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen, -
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re, -

pa pa, Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen -
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re, -

rü - ber - fuhr, hob ich den Dau - men, Pa pa, Auf ei - nem
ihr er - zählt von mei - nem Le - ben, Pa pa, Auf ein - mal

hob ich den Dau - men, pa da da pa -
von mei - nem Le - ben, -

hob ich den Dau - men, pa pa -
von mei - nem Le - ben, -

© by Figs. D Music, Inc.

Mit freundlicher Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2008 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, www.arrangement-verlag.de

SM 0438

Fahr-rad kam da ein Mäd - chen her, 7 und sie sag - te: „Ich be -
rief sie: 7 „Es ist höchs - te Zeit, schon ist es dun - kel, „Und mein



Pa pa pa pa, pa pa „Ich be -
„Und mein

Pa pa pa pa, pa pa „Ich be -
„Und mein

dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - te und sprach: „Ich brauch kei - ne wei - chen
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te und sprach: „Ich hab dir noch viel zu




dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - te, „Ich brauch kei - ne
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te, „Ich hab viel zu

dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - te, „ich brauch kei - ne
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te, „Ich hab viel zu

Refrain

Dau - nen.“
ge - ben.“

Ein Bett im Korn - feld, das ist



Dau - nen.“ Pa pa, ein Bett im Korn - feld, das ist
ge - ben.“

Dau - nen.“ Pa pa, ein Bett im Korn - feld, das ist
ge - ben.“

im - mer frei, denn es ist Som - mer, und was ist schon da - bei, die Gril - len



im - mer frei, denn es ist Som - mer, und was ist schon da - bei, die Gril - len

sin - gen_ und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - me._

sin - gen_ und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - me._

Ein Bett im Korn - feld zwischen Blu - men und Stroh und die

Pa pa, ein Bett im Korn - feld zwischen Blu - men und Stroh und die

Ster - ne leuch - ten uns so - wie - so, ein Bett im Korn - feld, mach ich

1.

uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa pa, Et - was

uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa pa da da pa.

uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa pa pa.

2.

lei - ne, pa pa, pa pa, pa pa, pa.

lei - ne, pa pa da da pa, pa pa, pa da da pa, pa.

lei - ne, pa pa pa, pa pa pa pa, pa pa, pa.