

I R I S

Chor - Sammlung

Nr. 888

DER WELTERFOLG

von **Gerhard Winkler**

Chianti-Lied

(Ja - ja - der Chiantiwein)

Tarantella

für Männerchor

a cappella

(oder mit Klavier bzw. Orchester ad lib.)

von

Friedrich Zimmer

Auch in Ausgabe
für gemischten Chor
erschienen



IRIS Musik- und Theater - VERLAG
Recklinghausen

Chianti-Lied

IRIS
Chor-Sammlung
Nr. 888

(Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler
Satz für Männerchor mit Begleitung
od. a cappella von Friedrich Zimmer

Tarantella

Tenöre

Bässe

Hoch die Glä - , ser, hoch das Le - ben, hoch die
Hoch das Le - - ben,

Lie - be, tra-la-la - la! Auf die Son - ne, auf die Re - ben, auf die
Lie - - be, tra-la-la-la! Auf die Re - - ben,

Lie - be, tra-la-la - la! Laßt uns la - chen, laßt uns trin - ken, laßt uns
Laßt, ————— laßt uns
Lie - - be, tra-la-la-la! Laßt uns trin - - ken,

kü - sen, tra-la-la - la! Wenn uns gold - ne Stun - den win - ken, und wir
kü - - sen, tra-la-la-la! Und, ————— und wir
kü - - sen, tra-la-la-la! Wenn wir win - - ken,

con brio

3

wis - sen, tra - la - la - la!
wis - sen, tra - la - la - la! Ja, ja, der Chian - ti - wein, —
wis - sen, tra - la - la - la! Ja, ja, der Chian - ti - -

— der lädt uns al - le ein! —
— der Chian - ti - wein, der lädt uns al - le ein, —
wein, der Chian - ti - wein, der lädt uns al - - le

— Drum läßt uns glück - lich sein —
— der lädt uns ein! Drum läßt uns glück - lich sein —
ein, der lädt uns ein! — Drum — läßt

— und uns des Le - bens freun — beim gold - nen Chian - ti - wein! —
— und uns des Le - bens freun — beim gold - nen Chian - ti - wein! —
uns des Le - - - bens freun beim gold - nen Chian - ti - wein, beim

— Ja, ja, der Chian - ti - wein, —
— Chianti - wein. — Ja, ja, der Chian - - ti - -

da sagt uns kei - ne nein, da sagt uns kei - ne nein,
 der Chian - ti - wein, da sagt uns kei - ne nein,
 wein, der Chian - ti - wein, da sagt uns kei - - ne

Drum schenkt die Glä - ser ein, Drum schenkt die Glä - ser ein,
 uns kei - ne nein! Drum schenkt die Glä - ser ein,
 nein, uns kei - ne nein! Drum, die

Moderato tranquillo
 rit.
 die Welt soll un - ser sein beim Chian-ti - wein!
 Welt soll un - - ser sein beim Chian-ti - wein, beim Chianti-

Und dein Mund sagt Ja in der blau - en
 wein! Dein Mund sagt Ja

Ster-nen-nacht, und das Glück ist nah, weil mir dei - ne
 in Ster-nen - nacht, das Glück ist nah,

Lie - be lacht. Und ein Lied er - klingt,
die Lie - be lacht. Ein Lied er -

das in uns - re Her - zen dringt und wir lau - schen zu
in Her - zen dringt
klingt, in Her - zen dringt,

zweit je - ner Stim - me so weit und ver - ges - sen die Zeit.
und ver - ges - sen die Zeit, ver - ges - sen die

pp Hm! Hm!
Zeit. *pp* Hm! Hm!

Hm! Hm!
Hm! Hm!

p
Un - ser schö - ner Traum führt uns ü - ber

Der schö - ne Traum,

Zeit und Raum, und die Er - de ver - sinkt, wenn das Lied still ver -
führt ü - ber Raum, und die Er - de ver - sinkt,

führt ü - ber Raum,

klingt, bis ein Ruf zu uns dringt:

bis ein Ruf zu uns dringt, ein Ruf zu uns

Tempo I
mf *ff*
dringt: Hoch die sein beim Wein. Die

D. S. al sein beim Wein. Die

Welt soll un - ser sein beim Wein!

Welt soll un - ser sein beim Wein!