

E

## „Teure Heimat“

Chor der Gefangenen aus der Oper „NABUCCODONOSOR“



1. 2. TENOR

GIUSEPPE VERDI

Für Männerchor bearbeitet von Franz Burkhart

*Largo* [10] *G.P.* *sotto voce*

Teu-re Hei-mat, nach dir geht das

Seh-nen, nur für dich glänzt im Au-ge die Trä-ne, nein! es

ist nim-mer doch lee-res Wähl-nen, was im Her-zen so feu-ri g sich

[20] regt. Wann, ach! wann tö-nen froh uns'-re Lie-der auf den

Flu-ren der teu-ren Hei-mat wie-der, güt'-ge Gott-heit, er-hö-re das

Fle-hen, laß uns bald die Un-sern wie-der-sehn! Ja, die

© Copyright 1956 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien, München

D. 9046

## 1.2.TENOR

*f*

Hoffnung, sie strahlet im ro - si - gen Glanz, beu - get tief uns das Leid auch jetzt

*ff*

nie - der, ach! er - blüht uns noch nicht wohl der Freu - de Kranz, ach! er -

*sotto voce*

blüht uns der Freu - de Kranz? Blick' her - nie - der, o Gott, auf die

*40*

Lei - den, uns ver - zeh - ret der bit - te - re Gram, ach! nein! es

*sotto voce*

ist nim - mer doch lee - res Wäh - nen, was im Her - zen so feu - rig sich

regt, hö - re un - ser hei - Bes Flehn, — er - bar - me dich, hö - re un - ser hei - Bes

*pp*

*diss.*

*50*

Flehn, — er - bar - me dich, hö - re gnä - dig das Flehn!

D. 9046



E

## „Teure Heimat“

Chor der Gefangenen aus der Oper „NABUCCODONOSOR“

1.2. BASS

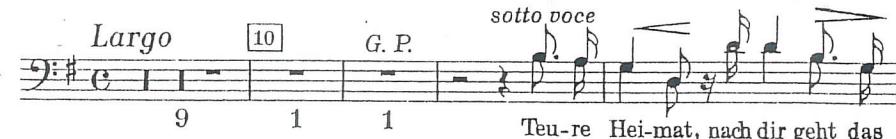
GIUSEPPE VERDI

Für Männerchor bearbeitet von Franz Burkhart

*Largo*

[10]

G. P.

*sotto voce*

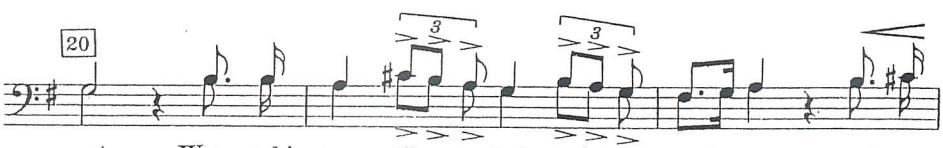
Teu-re Hei-mat, nach dir geht das



Seh-nen, nur für dich glänzt im Au-ge die Trä-ne, nein! es



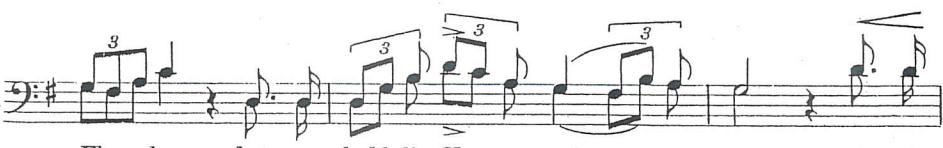
ist nim-mer doch lee-res Wäh-nen, was im Her-zen so feu-ri g sich



regt. Wann, ach! wann tö-nen froh un's-re Lie-der auf den



Flu-ren der teu-ren Hei-mat wie-der, güt'-ge Gott-heit, er-hö-re das



Fle-hen, laß uns bald die Un-sern wie-der-sehn! Ja, die

## 1.2. BASS

30

Hoff - mung, sie strahlet im ro - si - gen Glanz, beu - get tief uns das Leid auch jetzt  
 nie - der, ach! er - blüht uns noch nicht wohl der Freu - de Kranz, ach! er -

*sotto voce*

30

sempre pp

blüht uns der Freu - de Kranz? Blick' her - nie - der, o Gott, auf die

40

(sempre)

Lei - den, uns ver - zeh - ret der bit - te - re Gram, ach! nein! es

*sotto voce*

ist nim - mer doch lee - res Wäh - nen, was im Her - zen so feu - rig sich

regt, hö - re un - ser hei - Bes Flehn, — er - bar - me dich, hö - re un - ser hei - Bes

Flehn, — er - bar - me dich, hö - re gnä - dig das Flehn! —

50

pp dim. ppp

D. 9046