

Ich war noch niemals in New York

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens

Arr.: Herbert Grunwald

♩ = 120

Klavier

1. 2.

mf

1. Und

6 *p*

Da - di - du - a, Da - du -

nach dem A - bend - es - sen sag - te er: Laß mich noch e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len
als er draus - sen auf der Stras - se stand, } fiel ihm ein, daß er fast al - les bei sich

9 *p*

a Sie rief ihm nach: Nimm dir die Schlüs - sel mit, ich
den Pass, die Eu - ro - schecks und et - was Geld, viel -

geh'n. Du di - a,
trug, Du di - a,

12 *mf*

Du

werd in - zwi - schen nach der Klei - nen seh'n" Er zog die Tür zu, ging stumm hin - aus in's
leicht ging heu - te a - bend noch ein Flug. Er könn't ein Ta - xi neh - men dort am Eck, o - der

Du du. *mf*

S 05123a P

16

ne - on - hel - le Trep - pen - haus .
 Au - to - stop und ein - fach weg .

Es roch nach Boh - ner - wach - und Spies - sig - keit .
 Die Sehn - sucht in ihm wur - de wie - der wach ,

20

Und auf der Trep - pe dach - te er : Wie , wenn das jetzt ein
 Noch ein - mal voll von Träu - men sein , sich aus der En - ge

24

Auf - bruch wär ? Ich müß - te ein - fach geh'n für al - le Zeit , für al - le
 hier be - frei n . Er dach - te ü - ber sei - nen Auf - bruch nach , sei - nen Auf - bruch

Zeit ,
 nach ,

28

Zeit , für al - le Zeit .
 nach , sei - nen Auf - bruch nach . Ich war noch nie - mals in New - York ,

al - le Zeit .
 Auf - bruch nach .

32

— ich war noch nie - mals auf Ha - waii , ging nie durch San - Franm - zis - ko
 — ich war noch nie - mals rich - tig frei , ein - mal ver - rückt sein und aus

36 1. | 2.

in zer - riss' - ner Jeans. Ich war noch al - len Zwän - gen
Zwän - gen

40

flieh'n. flieh'n. D.S. al *mf*
2. Und

44 CODA

flieh'n. flieh'n. *mf*
3. .Dann

48

p Du Du
steck-te er die Zi-ga - ret-ten ein und ging wie selbst - ver - ständ-lich heim, durch's

52

mf
Da - dab - da, da - du - a. Die
Trep-pen-haus mit Boh-ner - wachs und Spies - sig - keit.

