

Marius Müller-Westernhagen

Freiheit

für Männerchor und Klavier

Text und Musik: Marius Müller-Westernhagen

Chorbearbeitung:

Pasquale Thibaut und **Peter Schnur**

www.peter-schnur.de

Chorpartitur
SM634

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Marius Müller-Westernhagen

Freiheit

Musik und Text: Marius Müller-Westernhagen

Arrangiert für Männerchor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Langsam ♩ = ca. 70-80

2 *p*

Die Ver-trä-ge sind ge-macht, —
Die Kap-pel-le Hump-ta-ta, —

Musical notation for measures 1-4, piano part (treble and bass clefs). The piano part features a steady accompaniment of eighth notes. The vocal part begins with a rest followed by a melodic line.

5

und es wur-de viel ge-lacht, —
und der Papst war auch schon da, —

Musical notation for measures 5-6, piano part (treble and bass clefs). The piano part continues with eighth notes. The vocal part continues the melody.

7

und was Sü-ßes zum Des-sert. —
und mein Nach-bar vor-ne-weg. —

Musical notation for measures 7-8, piano part (treble and bass clefs). The piano part continues with eighth notes. The vocal part continues the melody.

9

1.

Frei - heit, — Frei - heit. —
Frei - heit, — Frei - heit. —

Musical notation for measures 9-10, piano part (treble and bass clefs). The piano part continues with eighth notes. The vocal part concludes with the word 'Freiheit'.

© by More Music Musikverlag GmbH

Mit freundlicher Genehmigung von MORE MUSIC Musikverlag GmbH, Hamburg

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2013 by Arrangement Verlag, Korbach, Tel.: 05631/9370105

SM634

11 ^{2.}

Frei - heit_ ist die ein - zi - ge, die fehlt.____

14

Frei - heit, Frei - heit ist die ein - zi - ge, die fehlt.

17

Der Mensch ist lei - der nicht na - iv,

20

der Mensch ist lei - der pri - mi - tiv.____ Frei - heit,

23

Frei - heit_ wurde wie - der ab - be - stellt.____

26

Al - le, die von Frei - heit träu - men,

28

f sollen's Fei-ern nicht ver-säu - men, *f* sollen tan-zen auch auf

31

p Grä-bern. *p* Frei - heit, Frei - heit

34

f ist das ein - zi - ge, was zählt. *f* Frei - heit,

37

Frei - heit ist das ein - zi - ge, was zählt.