

# Conquest of Paradise

Singpartitur

Musik: Vangelis

Chorbearbeitung:

Bernd Hans Gietz

3 1. 2. (unisono!) *mp* *summen ad lib.*

\* Wiederholung nur bei Aufführung mit Playback!

2. *mf* Il co - le - ri pe - ri - bi - de il co - le - ri po - la ir

1. 2. do - mi - ne pe - ri - bi - to per do glo - ri - a. Il - a.

S A gem. Chor *f* Ha ha ha 1. 2. (nur bei erster Wh.)

T B *f*

T I T II M-Chor *f* Ha ha ha 1. 2. (nur bei erster Wh.)

B I B II *f*

\* Männerstimmen klingen eine Oktave tiefer!

© by Spheric B.V.

Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und alle osteuropäischen Länder:  
EMI PUBLISHING GERMANY GMBH. HAMBURG.

Stichbild und Text sind Verlageigentum von: Musikverlag ars cantandi, 69198 Schriesheim 2, Tel. u. Fax: 0 62 20/55 76  
Jede Art von Kopie oder Nachdruck, auch auszugsweise sind nicht gestattet.

a10138c

7 *unisono!*  
 (Klav. Solo!) *mp* Il co-le-ri pe\_\_ ri-bi-de il co-le-ri po - la ir

do-mi-ne pe\_\_ ri-bi-to per do\_\_ glo-ri - a. *D.S. al*  
 mit Wiederholung, jedoch ohne Kasten 2

*mf* El  
*mf* El

*unisono!*  
 (8) cor-bi-de sil\_\_ ve - lo el cor-bi-de so\_\_

fa il ma-schi-ne co\_\_ ve - lo, el y\_\_ me - xi - ca. *mp*  
*summen (wie vorher)*

Ir do-mi-ne pe\_\_

ri - bi - to per do\_\_ glo - ri - a, per do\_\_ glo - ri - a, per *dim.*

do\_\_ glo - ri - a.

*Aufführungsmöglichkeiten:*

- 1.) Männer-Chor und Klavier oder Playback
- 2.) gem. Chor und Klavier oder Playback
- 3.) oder Männer-Chor und gemischter Chor und Klavier oder Playback